

1h30 pour découvrir Hyères médiévale

Entre le IX^{ème} et le XIII^{ème}, la ville d'Hyères se crée sous l'impulsion de la noblesse locale. Les échanges commerciaux conduisent à l'augmentation du nombre d'habitants. La ville de Hyères connaît une expansion importante. Le frère de St Louis, Charles 1^{er} d'Anjou, fait de Hyères une ville comtale. A la fin du XIV^{ème} la ville bâtit sa deuxième enceinte pour englober les bourgs qui se sont développés au dessous de la première. La ville reste dans cette configuration jusqu'au XIX^{ème} siècle, période d'apogée du tourisme climatique.

1. Rotonde Jean Salusse : Le point de départ de votre visite du centre historique de la ville est fixé devant la Rotonde Jean Salusse, avenue de Belgique.

2. Porte Massillon : La porte Massillon (fin du XIII^{ème} siècle) s'entrouvre et invite à musarder dans la vieille-ville.

3. Porte Fenouillet : En empruntant la rue des Porches (XVII^{ème}) pour rejoindre la place du Portalet et la porte Fenouillet (XIV^{ème}).

4. Tour des Templiers : La montée vers la haute ville, s'effectue au travers des rues de Limans, des Savonniers et Rabaton, où se situe la maison de l'illustre Jean-Baptiste Massillon, évêque de Clermont, né à Hyères en 1663. De cette petite rue, vous déboucherez sur la place Massillon à proximité de l'imposante Tour des Templiers (XII^{ème}), lieu de nombreuses expositions.

5. Maison Renaissance : En passant par la rue Ste Catherine, vous arriverez sur la place Saint-Paul, face à la maison Renaissance bâtie sur la Porte Saint-Paul.

6. Collégiale St-Paul : Un grand escalier vous conduit à l'intérieur de la Collégiale Saint-Paul (XII^{ème} et XIII^{ème} siècles), qui possède la plus importante collection d'ex-voto de Provence. L'ensemble de la haute ville rassemble de nombreux fragments des habitations du Moyen Age (portail en plein cintre, façades et portes sculptées des XIII^{ème} et XIV^{ème} siècles).

7. Castel Sainte-Claire : En empruntant les rues Saint-Paul et Sainte-Claire, après avoir dépassé la porte des Princes, vous atteindrez le Parc et le Castel Sainte-Claire, bâti en 1849, sur l'emplacement d'un ancien couvent, par Olivier Voutier, marin et archéologue, découvreur de la Vénus de Milo.

8. Parc St-Bernard : Une halte au Parc Saint-Bernard (Jardins de la Villa Noailles) planté d'essences exotiques et méditerranéennes rares. Une curiosité : le jardin triangulaire de Guévérkian avec son concept cubiste fait partie intégrante de la Villa Noailles.

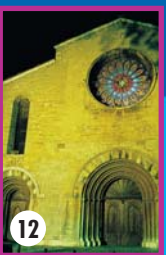
9. Villa Noailles : Vous découvrirez l'impressionnante Villa Noailles (XX^{ème} siècle) œuvre de l'architecte Mallet-Stevens (1923 à 1933). Elle fut le lieu d'une intense vie mondaine et artistique, sous l'impulsion de ses propriétaires Charles et Marie-Laure de Noailles.

10. Château d'Hyères : Des ruines du Vieux château (XI^{ème} et XIII^{ème} siècles) vous admirerez un panorama merveilleux sur toute la ville, la rade et les trois îles.

11. Habitation romane : La descente par les rues Saint-Bernard, du Four Cauvin et la Traverse Paradis vous permettra de découvrir de remarquables habitations romanes. Puis c'est le passage de la dernière porte : Porte Barruc (XII^{ème} et XIII^{ème} siècles).

12. Église St-Louis : Le circuit s'achève par la visite de l'église Saint-Louis (styles roman et gothique primitif, XIII^{ème} siècle), qui abrite, entre autres trésors, des orgues fabriquées en 1878, un très beau retable en pierre, une vierge en marbre d'un atelier florentin de 1846, ainsi qu'un Christ crucifié du XVII^{ème} siècle.

www.hyeres-tourisme.com



1h30 pour découvrir Hyères XIX^{ème}

À partir de 1815, la station climatique de Hyères prend son véritable essor et accueille une riche population internationale d'octobre à mars. Les Anglais en particulier s'établissent dans le quartier des Îles d'Or, laissant à la ville la marque d'une riche architecture, places, fontaines, kiosques à musique et promenades bordées de palmiers. La reine Victoria y séjourne en 1892. La ville s'étend alors hors des remparts, influencée par la villégiature. Les célébrités y séjournent nombreuses.

LES VILLAS

- 1. Culte protestant (6, rue Docteur Jaubert)** C'est le Réverend Luther Winter Caws qui a construit ce temple pour la colonie Ecossaïse. Il fut racheté en 1936 par l'Église Réformée de France.
- 2. Le Clos Fleuri (2, rue St Remy)** Villa des années 30, de style éclectique, elle est conçue pour ses multiples points de vue.
- 3. Ecole Anatole France (rue Michelet)** Œuvre des architectes Maurel et Angeli, datée de 1888-1889. Remarquez le préau monumental et la qualité du décor des façades.
- 4. Villa Beauregard (11, avenue Ernest Miller)** Villa des années 1880, exemple de l'architecture de villégiature de la fin du siècle : sobriété classique sur la rue et façade soignée sur le jardin.
- 5. Villa Tunisienne (1, avenue Andrée de David de Beauregard)** Réalisée en 1884 par Chapoulart pour lui-même où il y organise des réceptions. Façade sur rue et façade sur jardin présentent un décor de ciment moulé rehaussée de polychromie et de carreaux de faïence.
- 6. Villa La Criquette (7, av. Andrée de David de Beauregard)** Le lotissement du quartier se poursuit dans les années 30. L'architecture est plus régionaliste : tuile creuse, génoise en décor, terre cuite vernissée, inspirée des pigeonniers.
- 7. Eglise Anglicane (22, av. Andrée de David de Beauregard)** Réalisée en 1883-84 par Chapoulart conformément aux églises protestantes Anglaises. De style néogothique, elle est actuellement un lieu culturel municipal.



5



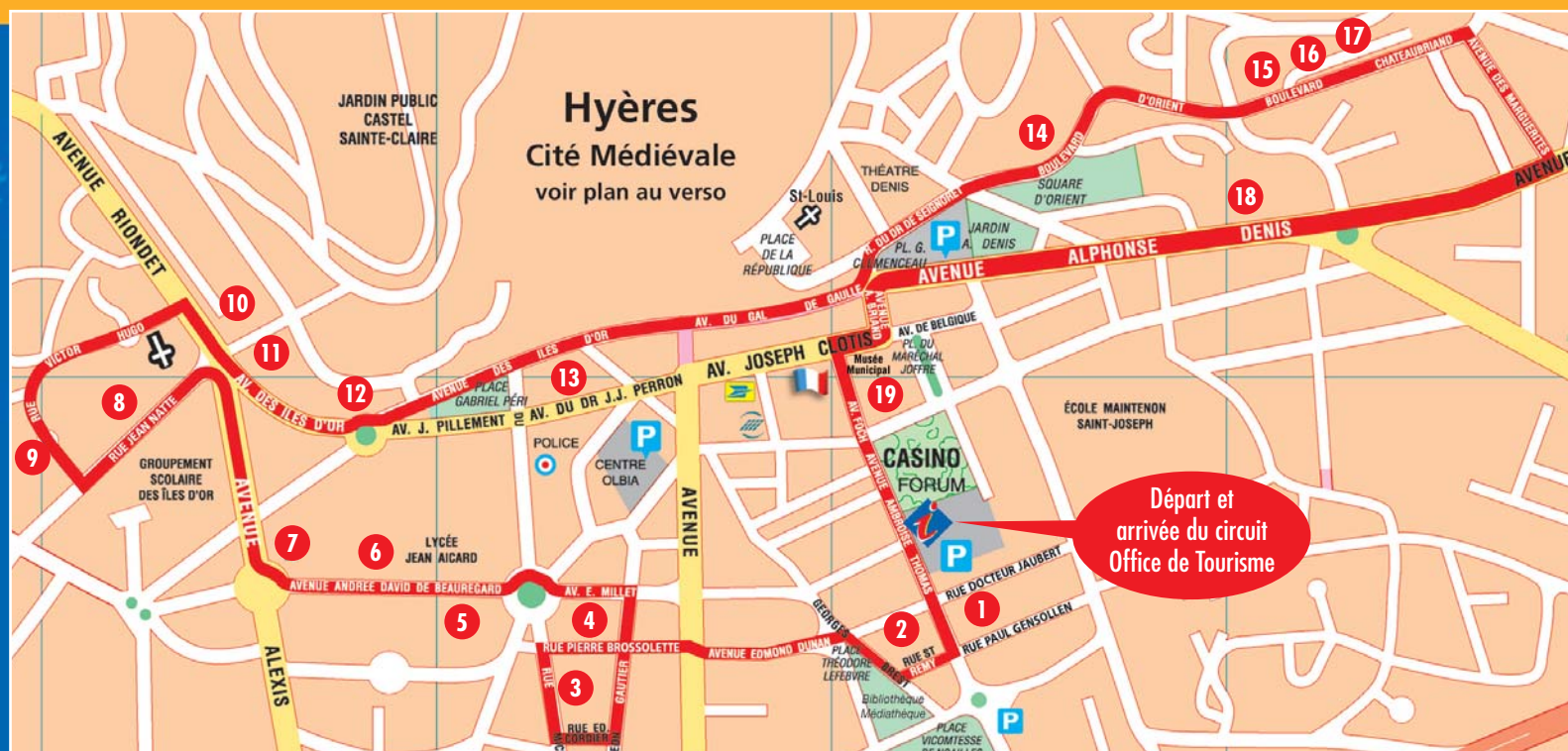
7



9



10



- 8. Villa Mauresque (2, avenue Jean Natta)** Chapoulart la réalise en 1881 pour Godillot. Elle offre un environnement végétal superbe (Orangers, Palmiers, Yucca). L'ornement oriental est plaqué sur une architecture classique.
- 9. Manège d'Alexis Godillot (22, avenue Victor Hugo)** En plus de sa maison, Godillot demande des plans pour l'édification d'un château. Il ne réalise que les écuries et le manège pour son fils en 1882. Devient manufacture d'articles en aluminium dans les années 30.
- 10. Villa Saint Hubert (70 avenue des îles d'or)** En 1882, Godillot fait réaliser par Chapoulart sa propre maison. Réaménagement de 2 villas en un vaste hôtel particulier. Il mêle le style normand, lucarnes

- et tableaux de l'architecture classique, et céramiques de l'architecture mauresque.
- 11. Grand Hôtel (62, avenue des îles d'or)** Premier hôtel de luxe construit en 1850 : il disposait d'une centaine de chambres orientées au sud, salle à manger pour deux cents personnes, jardin d'hiver, salons entourés de jardins luxuriants.
 - 12. La Tour Jeanne (42, avenue des îles d'or)** Conçue vers 1880 par Chapoulart pour Godillot dont il porte le monogramme au dessus de l'entrée, abritait le siège de l'English bank.
 - 13. Hôtel des Ambassadeurs (Palais Lutétia, 11 bis av. des îles d'or)** Un des plus grands anciens hôtels de Hyères, reconstruit en 1837.
 - 14. Villa Léon Antoinette (19, bd d'orient)** Villa construite en 1870, qui présente un grand couloir-galerie d'art au 1^{er} étage avec une façade stricte composée d'un porche à arcades.
 - 15. Villa la Favorite (Bd Chateaubriand)** Villa construite essentiel-

- lement par des promoteurs et destinée principalement à la location.
- 16. Villa Ker André (8, bd Chateaubriand)** Villa moderne construite en 1895 par l'architecte Chapoulart, entièrement tournée vers la lumière et le soleil.
 - 17. Hôtel Chateaubriand (17, bd Chateaubriand)** Dernier des grands hôtels et plus luxueux construit à Hyères à la fin des années 1880, il a conservé un décor intérieur néo-Louis XVI.
 - 18. Villa Tholozan (50, rue Alphonse Denis)** Villa construite par le duc de Luynes en 1858. Elle apparaît comme l'une des plus anciennes et plus remarquables villas de Hyères. Elle est entièrement faite en pierre de taille.
 - 19. Park Hôtel (Grimm's park Hôtel, avenue Joseph Clotis)** Située dans les anciens jardins du roi. Façade néoclassique et rotonde. Il héberge l'école municipale d'arts plastiques et des ateliers artisanaux.

Office de Tourisme



www.hyeres-tourisme.com